JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

FECHA:	NIVEL: PREJARDIN B	DOCENTE: Maria Viillamil	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Deconstruir los estereotipos de genero asociados a los oficios y fomentar que las infancias exploren libremente su identidad y vocación sin límites preestablecidos por medio de los juegos simbólicos.**

META DE DESARROLLO: **Crear y recrear a través de la imaginación , del arte , del juego y del interes.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
9 de septiembre	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: CROMATECTURA

Se da inicio a la bienvenida de manera afectiva donde la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.

Posteriormente pasaremos al recorrido de la caminata para llegar al laboratorio de Idartes, donde la propuesta para este día será mágica entrando a una gran historia:

La gran y distinguida ingeniera Croma está en busca de su nuevo asistente y aprendiz, Pepito Pérez, para construir "La Tierra de los Círculos: el lugar de los sueños". Para ello, comenzará a diseñar ese mundo maravilloso con sus mágicas crayolas de colores azul, verde, rojo, rosa, violeta y naranja. En esta aventura, ella busca a los maravillosos "constructores del universo", en donde los niños y niñas, con su increíble creatividad, crearán este mundo soñado lleno de círculos, usando su imaginación para dar forma a este universo de ensueño.

Por último se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas a realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Elementos artísticos Artes escénicas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

" Profe porfa hacemos una pizza con piña" Jhosua " y con Peperoni " Erick Joel " y con queso " Jared Gabriel, estas voces nos manifiestan las creaciones de los niños y las niñas frente a la propuesta del laboratorio de Idartes donde aprovecharon los elementos como los circulos de madera y los crayolas suspendidos para crear, ellos realizaron trazos en la superficie blanca creando representaciones.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Para esta oportunidad fue un poco complejo el desarrollo de la experiencia porque la disposición de los elementos y la interacción de los niños y las niñas con ellos resulto un poco peligrosa debido a el peso de las crayolas suspendidas que rebotan y van en muchas direcciones se puede replantear para la proxima

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 08 al 12 De Septiembre de 2025	NIVEL: Pre Jardín C	DOCENTE: Paola Cely	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: Deconstruir los estereotipos de genero asociados a los oficios y fomentar que las infancias exploren libremente su identidad y vocación sin límites preestablecidos por medio de los juegos simbólicos.

META DE DESARROLLO: Crear y recrear a través de la imaginación, del arte , del juego y del interés y generar procesos motores conscientes.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 de Septiembre de 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: CROMATECTURA	RECURSOS
Para dar la bienvenida a las niñas y niños se dispondrán en el aula canastos de mimbre con material natural, estos canastos contendrán hojas, piedras, piñas y ramas, y estarán acompañados de lupas ubicadas cerca a los canastos para su proceso exploratorio y experimental. Tras el momento de alimentación y el desarrollo de los respectivos rituales de higiene, se dará paso a la experiencia central para lo que se realizará el recorrido a IDARTES. Posteriormente pasaremos al recorrido de la caminata para llegar al laboratorio de Idartes, donde la propuesta para este día será mágica entrando a una gran historia: La gran y distinguida ingeniera Croma está en busca de su nuevo asistente y aprendiz, Pepito Pérez, para construir "La Tierra de los Círculos: el lugar de los sueños". Para ello, comenzará a diseñar ese mundo maravilloso con sus mágicas crayolas de colores azul, verde, rojo, rosa, violeta y naranja. En esta aventura, ella busca a los maravillosos "constructores del universo", en donde los niños y niñas, con su increíble creatividad, crearán este mundo soñado lleno de círculos, usando su imaginación para dar forma a este universo de ensueño. Por último se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas a realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** piedras, canastos, hojas, Elementos artísticos Artes escénicas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El ingreso al escenario genera un interes inicial por lanzar las bolas colgadas de un extremo a otro. Emma es la primera en descubrir que las manos pueden ser utilizadas para dibujar en el suelo, acción que se replica por los demas de manera simultanea. Sin embargo, Dilan y Yileh toman estos elementos para golpearlos en el suelo y generar sonidos con ellos, construyendo un corte creador ya no desde la plástica sino principalmente desde la musica y su posibilidad. Martin y Fink construyen una tienda de Pizzas, tomando los tubos de madera y asumiéndolos como tal por su Forma y tamaño utilizando los colores de las crayolas como ingredientes que, asimilan a las mismas por ejemplo si utilizan Azul en la pizza utilizan para ello la tiza roja y asi sucesivamente. Más allá del acto mecánico plástico surge un proceso de experimentación y juego simbólico que resignifica sus encuentros colectivos y los sitúa desde el compartir mientras dicen: "Veci"
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

FECHA: 08 al 12 SEPTIEMBRE 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Deconstruir los estereotipos de genero asociados a los oficios y fomentar que las infancias exploren libremente su identidad y vocación sin límites preestablecidos por medio de los juegos simbólicos.**

META DE DESARROLLO: **Crear y recrear a través de la imaginación , del arte , del juego y del interes.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 septiembre	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: CROMATECTURA

Se da inicio a la bienvenida de manera afectiva donde la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gomez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.

Posteriormente pasaremos al recorrido de la caminata para llegar al laboratorio de idartes, donde la propuesta para este día será mágica entrando a una gran historia:

La gran y distinguida ingeniera Croma está en busca de su nuevo asistente y aprendiz, Pepito Pérez, para construir "La Tierra de los Círculos: el lugar de los sueños". Para ello, comenzará a diseñar ese mundo maravilloso con sus mágicas crayolas de colores azul, verde, rojo, rosa, violeta y naranja. En esta aventura, ella busca a los maravillosos "constructores del universo", en donde los niños y niñas, con su increíble creatividad, crearán este mundo soñado lleno de círculos, usando su imaginación para dar forma a este universo de ensueño.

Por último se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas a realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Elementos artísticos Artes escénicas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El recorrido es majestuoso para ellos don de cada uno verbaliza lo que observa en el camino, siendo así un reconocimiento del entorno. Durante la experiencia en el laboratorio los niños y niñas mostraron interes por interactuar con las crayolas dispuestas para plasmar diversas figuras sobre el plano siendo así ayuda a cromatica con cada elemento artistico encontrado allí. Cada uno de ellos se interesaron por explorar y participar en el espacio.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia fue interesante ya que desde el interes de los niños y niñas se logra la interaccion libre y desde el interes propio. Aunque como en intercambio de ideas se le sugiere a la dupla de Idartes tener en cuenta algunos materiales ya que se presenta como riesgo para los niños y niñas como el peso "exceso de Crayola".

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 08 al 12 de Septiembre de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Experiencia artística

INTENCIONALIDAD: Deconstruir los estereotipos de género asociados a los oficios y fomentar que las infancias exploren libremente su identidad y vocación sin límites preestablecidos por medio de los juegos simbólicos.

META DE DESARROLLO: Propiciar escenarios para el fortalecimiento de la construcción de la identidad en niños y niñas a partir de la deconstrucción de estereotipos de género.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 · sep · 2025	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)**

EXPERIENCIA: *Cromatectura – Nidos: Arte para la Primera Infancia*	RECURSOS
Para este día y culminar la semana el grupo se desplazará al laboratorio Laberinto para vivenciar un escenario liderado por los artistas Braulio Zorro y Yuleicy Rozo con la experiencia artística *cromatectura*, la cual la propuesta es la siguiente historia: *La gran y distinguida Ingeniera Croma está en busca de su nuevo asistente y aprendiz, Pepito Pérez, para construir "La Tierra de los Círculos: el lugar de los sueños". Para ello, comenzará a diseñar ese mundo maravilloso con sus mágicas crayolas de colores azul, verde, rojo, rosa, violeta y naranja. En esta aventura, ella busca a los maravillosos "constructores del universo", en donde los niños y niñas, con su increíble creatividad, crearán este mundo soñado lleno de círculos, usando su imaginación para dar forma a este universo de ensueño.* El espacio se dispondrá de la siguiente manera: el suelo se presentará de forma rectangular blanco con círculos de madera dispuestos en espiral elíptica, cada uno con papeles intervenibles; de los muros colgarán pendolones (dispositivos) y del techo esferas de crayola colgantes en diferentes colores que permiten interacción estática y dinámica. Los muros de ladrillo tienen retazos de papel blanco para intervención, mientras una luz cálida crea una atmosfera acogedora que reduce la fatiga visual. Una vez el grupo se encuentre en el laboratorio se dará la bienvenida al espacio dispuesto para ser intervenido, las maestras también habitarán la experiencia artística desde la intervención misma, favoreciendo la vinculación y participación de los niños y las niñas, respetando los tiempos y maneras en que ellos y ellas habitan este espacio. Una vez finalice la experiencia el grupo se desplazará nuevamente para el Jardín Infantil y, allí, se realizará el lavado de manos para el consumo del almuerzo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Baile, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Crayolas, luces, tapete, papel blanco.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La posibilidad de habitar otros escenarios significan una oportunidad para encontrarse con el otro, pero también con si mismo, preparando escenarios de construcción de identidad; de esta manera Olver se permitió un espacio en el que la acción de colorear, dibujar y rayar de manera solitaria fue totalmente significativa; momento al cual se une Lorena, quien también crea círculos y traza para intercambiar las crayolas colgantes desde el diálogo y la gestualidad de su mano
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia artística fue significativa para el proceso de los niños y las niñas, desplazarse a otro escenario y vivenciar instalaciones pedagógicas permite el fortalecimiento de los procesos que avanza tanto la individualidad como la colectividad del grupo

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

FECHA: 12 Septiembre 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza – Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Deconstruir los estereotipos de genero asociados a los oficios y fomentar que las infancias exploren libremente su identidad y vocación sin límites preestablecidos por medio de los juegos simbólicos.

META DE DESARROLLO: Crear y recrear a través de la imaginación, del arte , del juego y del interés.

FECHA DE EJECUCION: 12 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: CROMATECTURA	RECURSOS
Se da inicio a la bienvenida de manera afectiva donde la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente pasaremos al recorrido de la caminata para llegar al laboratorio de Idartes, donde la propuesta para este día será mágica entrando a una gran historia: La gran y distinguida ingeniera Croma está en busca de su nuevo asistente y aprendiz, Pepito Pérez, para construir "La Tierra de los Círculos: el lugar de los sueños". Para ello, comenzará a diseñar ese mundo maravilloso con sus mágicas crayolas de colores azul, verde, rojo, rosa, violeta y naranja. En esta aventura, ella busca a los maravillosos "constructores del universo", en donde los niños y niñas, con su increíble creatividad, crearán este mundo soñado lleno de círculos, usando su imaginación para dar forma a este universo de ensueño. Por último se organizará el espacio y la docente les manifestará a los niños y niñas a realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Elementos artísticos Artes escénicas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Desde el ingreso cada uno de los niños y niñas se acercaron a los pendulos de crayola haciendolos balancear para diversos lados, Samel disfrutó de enrolar las franjas nombrando cada uno de los colores que observaba, Johana tuvo gran interes por realizar figuras con las texturas que observaba como la arena de colores, incluso busco una estrategia para realizar circulos de diversos tamaños, Noah interactuo con gran emoción con las redes de cada una de las casas asumiendo el rol de un conductor incluso buscaba a los adultos para que lo observaran y participaran con él, por otro lado se observo en Adriana gran dependencia del adulto y poca cercania al espacio dispuesto.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Scanned with CamScanner

Jardin Infantil Anton Pirulero
Planeaciòn pedagógica

FECHA: 08 AL 12 DE Septiembre 2025	NIVEL: Parvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Promover la exploración sensorial y simbólica a través de los colores y las formas, favoreciendo la expresión artística y la construcción de identidad, reconociendo las capacidades creativas individuales y colectivas de los niños.

META DE DESARROLLO: Que los niños logren identificar, nombrar y relacionar los colores primarios y secundarios mediante la experimentación plástica, fortaleciendo el lenguaje verbal, la motricidad fina y la interacción social en actividades colaborativas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 SEPTIEMBRE 2025	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: Cromarquitectura de colores

Se da inicio al día por medio de una calurosa bienvenida, donde se invita a los niños y niñas a interactuar con diversos rompecabezas, para después pasar a consumir el primer refrigerio del día.
La maestra da la bienvenida a los niños y les presenta a los personajes Croma y Pepito Pérez, quienes invitan a los pequeños a descubrir un mundo lleno de colores.
Se motiva con una breve narración: "Hoy construiremos juntos la Tierra de los Círculos, un lugar donde viven los colores mágicos". Se hace un reconocimiento de los colores que los niños ya conocen mediante preguntas: ¿Qué color tienen tus zapatos?, ¿Qué color es tu fruta favorita?
Los niños exploran un espacio dispuesto con círculos, esferas de colores y materiales artísticos (crayolas, témperas, papeles de colores). Cada niño interviene libremente en papel o cartulina, usando pinceles, esponjas o sus propias manos. Se invita a los niños a mezclar colores y descubrir qué sucede cuando se combinan (ejemplo: azul + amarillo = verde). Se generan pequeños juegos simbólicos: construir "casas de colores", "caminos mágicos" o "puertas secretas" con las formas creadas.
La maestra acompaña verbalizando las acciones y ampliando el vocabulario: "Veo que estás pintando con rojo, ahora mezclaste azul y salió morado".
Se realiza una galería colectiva donde cada niño muestra lo que creó y comparte con sus compañeros lo que más le gustó.
Los niños se sientan en círculo y se hace una breve reflexión sobre la experiencia:
¿Qué color te gustó más?, ¿Qué descubriste al pintar?
Para finalizar, se canta una canción corta sobre los colores mientras se guardan los materiales, cerrando con un aplauso grupal.

RECURSOS

TÉCNICOS
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógicO curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
cartulina blanca.
Pinturas, crayolas, esponjas y pinceles.
Esferas o círculos de cartón de diferentes tamaños.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se brinda la experiencia pedagogica satisfactoriamente donde se observa como los niños y niñas disfrutan de desplazarse a un sitio distinto fuera del jardin "Pepe a donde vamos" recorrio inicialmente ramian, a lo que le mas cercano rodeando que es Cabrunia, donde ellos empiezan a recordar la importancia a no correr, "Pepe vamos a ser a pepito" lo que llevo a recordar los rescates que encontraron hacer, las hojas de seda fue de gran interes para ellos lo que hacia que atraves de esto se generaran varias interacciones donde esto hacia que por medio de la seda ellos fueran plasmando sentir Felices recuerdos, donde esto hacia que ellos fueran narrando lo que iban plasmando. lo que ayudaba a plasmar la exploración sensorial y simbolica, a traves de los colores y texturas, donde le dieron otro sentido a los fablos de montar.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner